

COMUNICATO STAMPA

FONDAZIONE PIAGGIO

Viale Rinaldo Piaggio, 7

Pontedera

Macchina e macchinismo nell'arte contemporanea

Esperienze artistiche a confronto sul tema della macchina come mezzo meccanico ed elettronico

Presentazione del libro

con Vanni Menichi e Alessandra Scappini

Venerdì 16 settembre 2011

ore 16.00

Nell'ambito della mostra *Marisa Mori. Pittura, volo, futurismo*, inaugurata il 29 luglio scorso al Museo Piaggio Giovanni Alberto Agnelli, viene presentato il libro *Macchina e macchinismo nell'arte contemporanea* di Alessandra Scappini, elaborato in occasione della celebrazione del centenario del futurismo ed edito da Mimesis di Milano nei primi mesi del 2010.

Marisa Mori ha militato nell'ambito dei Gruppi futuristi d'iniziativa indipendenti fondati da Antonio Marasco agli inizi degli anni Trenta del novecento a Firenze e si è dedicata negli anni di adesione al movimento futurista all'aeropittura, secondo una visione lirica influenzata dalla "macchina del volo".

Il volume analizza l'influenza della "civiltà della macchina" nelle esperienze artistiche contemporanee attraverso le idee e gli atteggiamenti di correnti, nuclei di ricerca o personalità singole, focalizzando l'attenzione sui movimenti ottocenteschi, sulle avanguardie storiche e sulle neoavanguardie attraverso gli scritti e le opere degli artisti presentate in un repertorio piuttosto ampio ed esemplificativo. Emergono le diverse posizioni creative che hanno concepito come considerare il rapporto con la tecnica come applicazione della sperimentazione scientifica, con la tecnologia che appronta metodi e strumenti innovativi per il fare artistico, quindi con la scienza impegnata nella continua ricerca e con l'industria che nel mondo occidentale ha seguito processi sempre più rapidi di automazione fino ai tempi attuali. Tra le molteplici ricerche viene approfondito il fenomeno di umanizzazione della macchina e di meccanizzazione dell'uomo tipica anche dell'avanguardia futurista.

E' tradizione della Fondazione Piaggio organizzare a chiusura delle mostre esposte presso la sede del Museo Piaggio degli incontri-dibattito con gli esperti che hanno collaborato alla riuscita di queste. In quest'ottica, l'incontro con Alessandra Scappini, storica e critica d'arte, viene proposto come una discussione aperta sui temi della feticizzazione, della crisi e dell'ironia della macchina, nel passaggio da mezzo *hard* a mezzo *soft*, quindi dalla meccanica all'elettronica, in un rapido *excursus* dal Futurismo alla Pop Art, dal Dadaismo a Fluxus, dal Costruttivismo alla Mec Art, dalla Body Art alla Posthuman art, fino alla New Media Art, considerando anche gli esiti attuali della videoarte e della fotografia digitale che la utilizzano come mezzo integrativo di ricerca, nell'ambito del nomadismo culturale e dell'ibridazione dei linguaggi dei tempi odierni, valutando questioni e indagini critiche sul rapporto tra uomo e macchina nel contesto contemporaneo.

All'incontro saranno presenti il Vicepresidente della Fondazione Piaggio Manrico Ferrucci, l'Assessore alla Cultura della Provincia di Pisa (Ente promotore della mostra) Silvia Pagnin, l'Assessore alla Cultura del Comune di Pontedera Liviana Canovai e Vanni Menichi, curatore della mostra.